Газета ГОУ СПО АО «Коряжемский индустриальный техникум»

КИТ Планета

5 марта 2011 года № 9 (выходит с 1.06.10)

«О, классно, Коряжма идёт!» - так встречали наших девчонок 3 марта в Котласе на 8-ом Фестивале искусств. Словно ждали чего-то необычного. И получили! Коллекция «Бумажное конфетти» открывала этот день фестивальной программы.

«БУМАЖНОЕ КОНФЕТТИ» И «ВОСТОЧНЫЕ СКАЗКИ» ПОКОРИЛИ КОТЛАШАН

Бумага стала визитной карточкой нашего города, а модели одежды из неё не перестают удивлять жителей соседних населённых пунктов. Платья и пальто, шляпы и сумки, зонтики и цветы - всё это творение рук девушек-технологов и их старших наставниц - Тамары Сергеевны Зуевой и Натальи Валентиновны Никулиной.

Машинисты машин по производству бумаги и картона уже не первый год находят необычное применение обычной бумаге, каждый раз открывая всё новые и новые «изюминки» этой продукции ЦБК.

Это только на первый взгляд кажется, что легко «вырезать» да «наклеить». На самом деле, за коллекцией из 9 нарядов стояла огромная работа: разработка моделей, подбор бумаги (она, надо сказать, не простая вовсе, а ламинированная), изготовление бумажной одежды, выполнение различных аксессуаров, придавших костюмам завершённый вид.

Думаете - легко носить такую одежду? По весу, безусловно, да. Но только не в остальном. Насколько отточены должны быть движения манекенщиц, чтобы наряды не порвались! Ни наклониться, ни оступиться нельзя. А как жарко в бумаге! По спинам - пот ручьём, причём, вовсе не от волнения, а именно потому, что ламинированная бумага не пропускает воздух, и даже под тонким бумажным слоем создаётся сам собой «парниковый эффект».

Но девушки наши стойко выдержали это модное испытание, и вновь покорили котлашан и гостей города своими работами! Молодцы!!!

(продолжение на стр.3)

ЦАРИЦА НАУК

«Математику уже затем учить следует, что она ум в порядок приводит», - говорил Михаил Васильевич Ломоносов. Она описывает многие процессы в нашей жизни. Без математических расчётов невозможны ни обычный поход в магазин, ни ответственный космический полёт. Юные ценители Царицы наук собрались 1 марта в котласском профессиональном лицее №20 на интеллектуальную игру по математике.

Участие в ней приняли команды пяти учебных заведений южной половины Архангельской области. Среди них были и наши ребята: Екатерина Шадрина, Сергей Попов, Евгений Балушкин, Сергей Белых, Александр Лёлин, Артём Менькин и Николай Мокрышев. А все вместе - команда «Престиж»!

Под чутким руководством преподавателя математики Ирины Александровны Налётовой они заранее разработали презентацию-знакомство: кто мы, откуда, какое учебное заведение представляем и почему прибыли на игру.

Потом были по-настоящему математические вопросы и задания. Да ещё и ребусы-головоломки. Справились!

Чтобы дать отдохнуть мозгу - сотворили «чудо из чудес» из подручного материала. Нет! Не абы какое! А самое что ни на есть МАТЕМАТИЧЕСКОЕ! Сложенное исключительно из геометрических фигур: кубов, цилиндров, параллелепипедов, призм и т.д. В ход пошли коробки из-под конфет, сыра, спичек и т.п.

И, конечно же, наши знатоки рассказали всем - почему именно надо изучать математику. Чем же она так полезна в жизни простого человека и в его трудовой деятельности. И в историю заглянули, и слегка приоткрыли завесу будущего. Всё это вновь было представлено в форме презентации.

Результатом плодотворной работы, серьёзной подготовки и упорной борьбы стало почётное 2 место. А это значит, что наши математики предмет знают, на деле применяют и честь техникума достойно защищают.

Вот такие знатоки!

КОРОТКО О ВАЖНОМ

У техникума появился свой сайт!

19 февраля 2011 года сайт Коряжемского индустриального техникума **www.kor-it.ru** приобрел статус официального. Это подтверждается соответсвующим лицензионным сетификатом компании 1С-Bitrix для сайта kor-it.ru. Сайт разработан сотрудниками рекламного агентства «АЛЬФА-ПРИНТ», и будет работать на программном продукте «1С-Битрикс: Стандарт». С этого момента он появился во всемирной паутине в тестовом режиме.

Понятно, что со временем что-то в нём будет изменяться, дополняться, улучшаться. Уже скоро вы сможете побродить по его страницам, а абитуриенты - получить информацию о наборе на новый учебный год.

Сольный концерт Анастасии Димитрюк пройдёт завтра в Молодёжном центре «Родина».

Уроженка посёлка Вычегодский, Настя Димитрюк, пишет стихи уже давно: глубокие, проникновенные, наполненные жизненной силой. В Коряжемском индустриальном техникуме она учится на 2 курсе, по профессии «повар». Обладая прекрасным слухом и вокальными данными, девушка сама пишет музыку, аранжирует композиции, и исполняет песни как под записанный аккомпанемент, так и «в живую», под гитару. Настя охотно участвует в различных городских и районных мероприятиях. Этот, первый свой сольный концерт, она хочет посвятить своей маме и песнями поздравить её с 8 марта. Приходите посмотреть и послушать! Начало в 15.00.

Первый конкурс «Мисс техникум» пройдёт в нашем техникуме 31 марта в зале на Набережной.

Девчонкам предварительно предстоит подготовить фотопрезентацию о себе, придумать весенний наряд и творческий номер. Всё остальное будет уже в зале, экспромтом. Все девушки будут отмечены в номинациях и получат подарки, а победительнице достанется звание «Мисс техникум» и диадема. Взгляните-ка!

ЧЕРЕДА СОБЫТИЙ

Вот уж правда: умелые руки не знают скуки! Очередным доказательством тому стала выставка декоративно-прикладного искусства в рамках 8-го открытого Фестиваля искусств, что прошёл в Профессиональном лицее №20 г.Котласа. Традиционные виды рукоделия удачно сочетались с новейшими направлениями и современными технологиями.

Порадовали своими работами и взрослые, и ребята. Чего тут только не было: связаные крючком подставки под горячее, роспись по стеклу, ажурные кофточки, стильные сумочки, поделки из бисера и бересты, вазы и шкатулки, картины и салфетки. А ещё - новомодное увлечение последнего времени - куклы «Тильды», изящные и очень

забавные.

Вы глубоко ошибаетесь, если думаете, что декоративно-прикладное творчество - занятие для слабой половины человечества. На выставке было много работ юношей. Особенно выразительно смотрелась резьба по дереву. Поразила посетителей своей красотой и аккуратностью металлическая роза, выполненная сваркой. (Интересно, а нашим сварщикам слабо такое сделать?)

Свои работы представили на выставке и обучающиеся Коряжемского индустриального техникума - Анна Быкова (18 гр., повар, 2 курс) и Светлана Головина (32 гр., облицовщик-плиточник, 1 курс). Аня увлекается рукоделием очень давно, выполняя поделки как в технике мукасоли, так и в изящном искусстве плетения из бисера. А Света любит вышивать тамбурным швом, и так преуспела в лоскутном шитье, что легко может превратить обычную прихватку в новогоднего Деда Мороза.

За участие в выставке девушки отмечены дипломами Фестиваля.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

(продолжение; начало на стр.1)

«БУМАЖНОЕ КОНФЕТТИ» И «ВОСТОЧНЫЕ СКАЗКИ» ПОКОРИЛИ КОТЛАШАН

Сменяли друг друга артисты в номинациях «хореография» и «театральное искусство». И вот на сцену выходит Анастасия Димитрюк. Оказалось, что она не только отлично поёт, но и превосходно танцует! Восточный танец никого не оставил равнодушным!

«Там, где палящее солнце обжигает землю… Где струятся воды великого Нила… Где над песками пустыни возвышаются пирамиды фараонов, и орлы кружат так высоко в небе, что кажется, что вот-вот заденут небесное светило… Там, где молча и величаво движутся в барханах «корабли пустыни»… и самое большое богатство – это чистая вода, радующая своей живительной влагой… Рождаются поистине волшебные истории», - представлял завершающий номер этого дня Виталий Волков. Коллекцию в египетском стиле на сцене фестиваля показывали наши девушки-повара 1 и 2 курсов. Под мелодию группы «Enigma» романтично и загадочно дефилировали они по сцене. Было просто здорово!

И вновь коряжемцы сразили зрителей наповал нарядами и исполнением. Всё-таки, красота - это страшная сила!

300 лет исполняется в этом году со дня рождения великого учёного Михаила Васильевича Ломоносова. Ему мы посвятим целую серию материалов. А начнём с детства нашего земляка.

О первых годах жизни Ломоносова имеются крайне скудные сведения. Он родился 19 ноября 1711 года, в деревне Мишанинской Куростровской волости Двинского уезда Архангельской губернии, в довольно зажиточной семье крестьянина-помора Василия Дорофеевича и дочери просвирницы погоста Николаевских Матигор Елены Ивановны (урождённой Сивковой) Ломоносовых.

Упоминание о поморской семье Ломоносовых восходит к XVI веку, ко временам Ивана Грозного. Дед будущего учёного, Дорофей Леонтьевич, его отец, Василий Дорофеевич, и многие родственники были жителями Куростров, как и многие земляки, они занимались хлебопашеством, но их основным делом были рыбная ловля и зверобойный промысел. Плавания в суровых северных морях были нелёгким и опасным делом. Поморы объединялись в артели. Почти все Ломоносовы деревни Мишанинской до начала 20-х годов XVIII века жили одной семьёй, мужчины сообща выходили в море. Семья Ломоносовых принадлежала к опытным мореходам. Документы свидетельствуют, что ещё в 1710г. Лука Ломоносов, двоюродный дед будущего учёного, был кормщим — старшим в промысловой артели. А это значит, что он хорошо знал морские пути, умел управлять судами, то есть знал навигационное дело. В 1722г. отец Ломоносова, Василий Дорофеевич, получил 34 сажени пашни, построил собственный дом и стал жить самостоятельно, по-прежнему занимаясь в основном морским промыслом. Позже Ломоносов писал, что отец «довольство кровавым потом нажил».

Отец, по отзыву сына, был по натуре человек добрый, но «в крайнем невежестве воспитанный». Мать Ломоносова умерла очень рано, когда Ломоносову было девять лет. В 1721 году отец женился на Феодоре Михайловне Усковой, но и она скончалась через 3 года. Через несколько месяцев, возвратившись с промыслов, отец женился в третий раз, на вдове Ирине Семёновне (в девичестве Корельской). Для тринадцатилетнего Ломоносова третья жена отца оказалась «злой и завистливой мачехой». Она не любила книжных занятий пасынка, отец не перечил ей, и жизнь в родном доме делалась для юноши, стремившегося к знаниям, нестерпимой...

Лучшими моментами в детстве Ломоносова были, по-видимому, его походы с отцом в море. Он начал помогать папе с десяти лет. Они отправлялись на промыслы ранней весной и возвращались поздней осенью, ходили рыбачить в Белое море и до Соловецких островов. Нередкие опасности плавания закаляли физические силы юноши и обогащали его ум разнообразными наблюдениями. Влияние природы русского Севера легко усмотреть не только в языке Ломоносова, но и в его научных интересах: «вопросы северного сияния, холода и тепла, морских путешествий, морского льда, отражения морской жизни на суше» — всё это уходит далеко вглубь, в первые впечатления молодого помора. Его окружали предания о великих делах Петра Великого, которых и доселе немало сохранилось на Севере.

Грамоте обучил Михайлу Ломоносова дьячок местной Дмитровской церкви Сабельников. Он оказывал помощь односельчанам в составлении деловых бумаг и прошений, писал письма. Зародилась в Ломоносове тяга к знаниям. «Вратами учёности», по его собственному выражению для него делаются откуда-то добытые им книги: «Грамматика» Мелентия Смотрицкого, «Арифметика» Л. Ф. Магницкого, «Стихотворная Псалтырь» Симеона Полоцкого. В четырнадцать лет юный помор грамотно и чётко писал.

Между тем, жизнь Михаила в родном доме делалась невыносимой, наполненной постоянными ссорами с мачехой. И чем шире становились интересы юноши, тем безысходнее казалась ему окружающая действительность. Узнав, что отец хочет женить его, Ломоносов решил бежать в Москву. Он прикинулся больным, женитьбу пришлось отложить. Отъезд из дома Ломоносов тщательно продумал. Он узнал, что только в трёх городах России — в Москве, Киеве и Санкт-Петербурге — можно овладеть высшими науками. Свой выбор он остановил на первой.

В декабре 1730г. из Холмогор в Москву отправлялся караван с рыбой. Ночью, когда в доме все спали, Ломоносов надел на себя две рубахи, нагольный тулуп, взял с собой «Грамматику» и «Арифметику», и отправился вдогонку за караваном. На третий день он настиг его и упросил рыбаков разрешить идти вместе с ними. Преодолев весь путь за три недели с рыбным обозом, Михайло Ломоносов в начале января 1731 года прибыл в Москву.

Но годы, проведённые им в Поморье, сыграли большую роль в формировании его мировоззрения, наложили свой отпечаток на интересы и стремления юноши, в значительной степени определили направление его дальнейшего творчества и научной работы.

(по материалам интернет-сайта)

продолжение следует...

КИТ Планета

Выходные данные:
макет - Ирина Бобрешова;
ред.коллегия: Н.П.Сеничева; В.Волков

Выпуск №9 от 05.03.2011г. Тираж: 30 шт.

Адрес редакции: г. Коряжма, ул.Пушкина,11.

*Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.